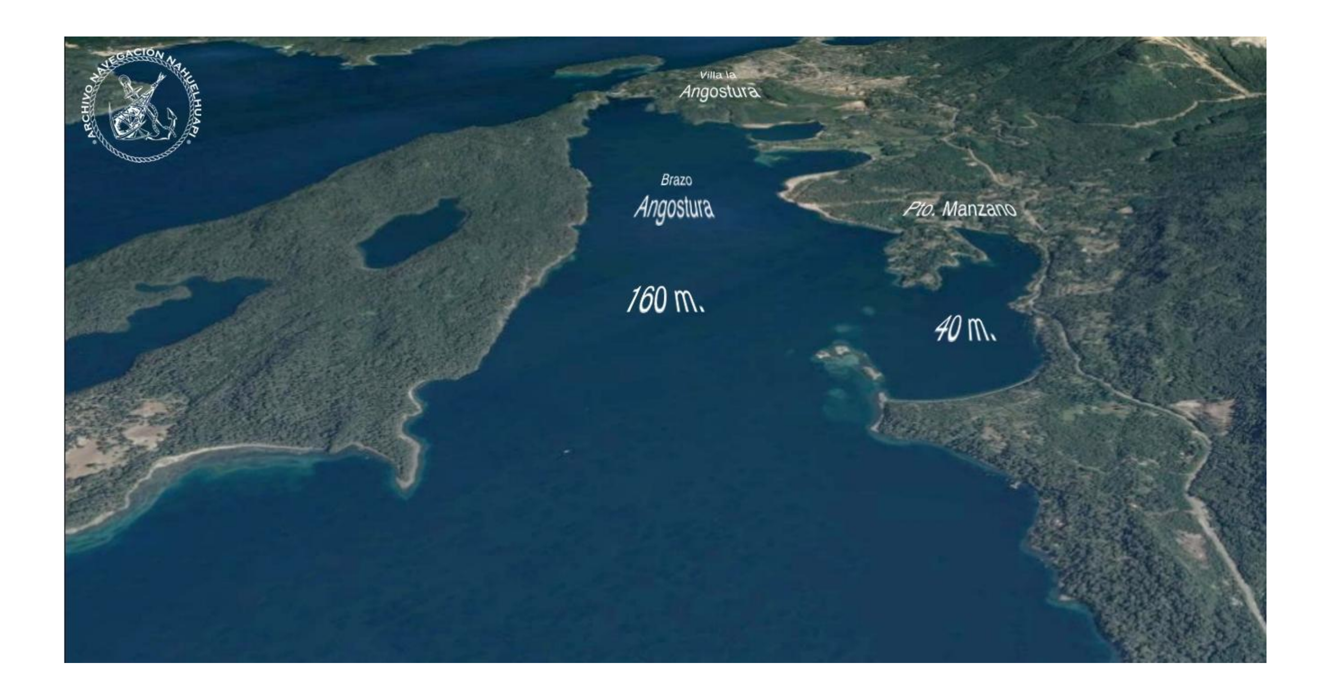
Hidronimia Lacustre

El Brazo Angostura

por Pacho Solari

Introducción



En el artículo del diario digital Bariloche2000, "El Octavo Brazo del Nahuelhuapi", (https://www.bariloche2000.com/noticias/leer/el-octavo-brazo-del-nahuelhuapi/111400), desentrañábamos algunas cuestiones sobre la evolución de la cartografía de nuestro lago, en relación a la forma "extraordinariamente ramificada", que daba origen a sus numerosos brazos o fiordos.

En este sentido, recorrimos como paulatinamente, a través de los distintos reconocimientos, fue configurándose toda la línea costera hasta su representación actual.

Es oportuno destacar, la adecuada metáfora de la Señorita Ada María Elflein, del libro "Paisajes Cordilleranos" (1917), para describir esta característica morfológica: "El Nahuel Huapi, visto en el mapa, tiene la forma de un enorme pulpo que extiende brazos en todas direcciones. Nos internamos en muchos de ellos, y conocimos íntimamente a ese lago fascinador y caprichoso, que tiene encantos de laguna de parque e iras de océano… ". Bellísimo e inmejorable, y además, muy a propósito para nuestra postura, ocho brazos.

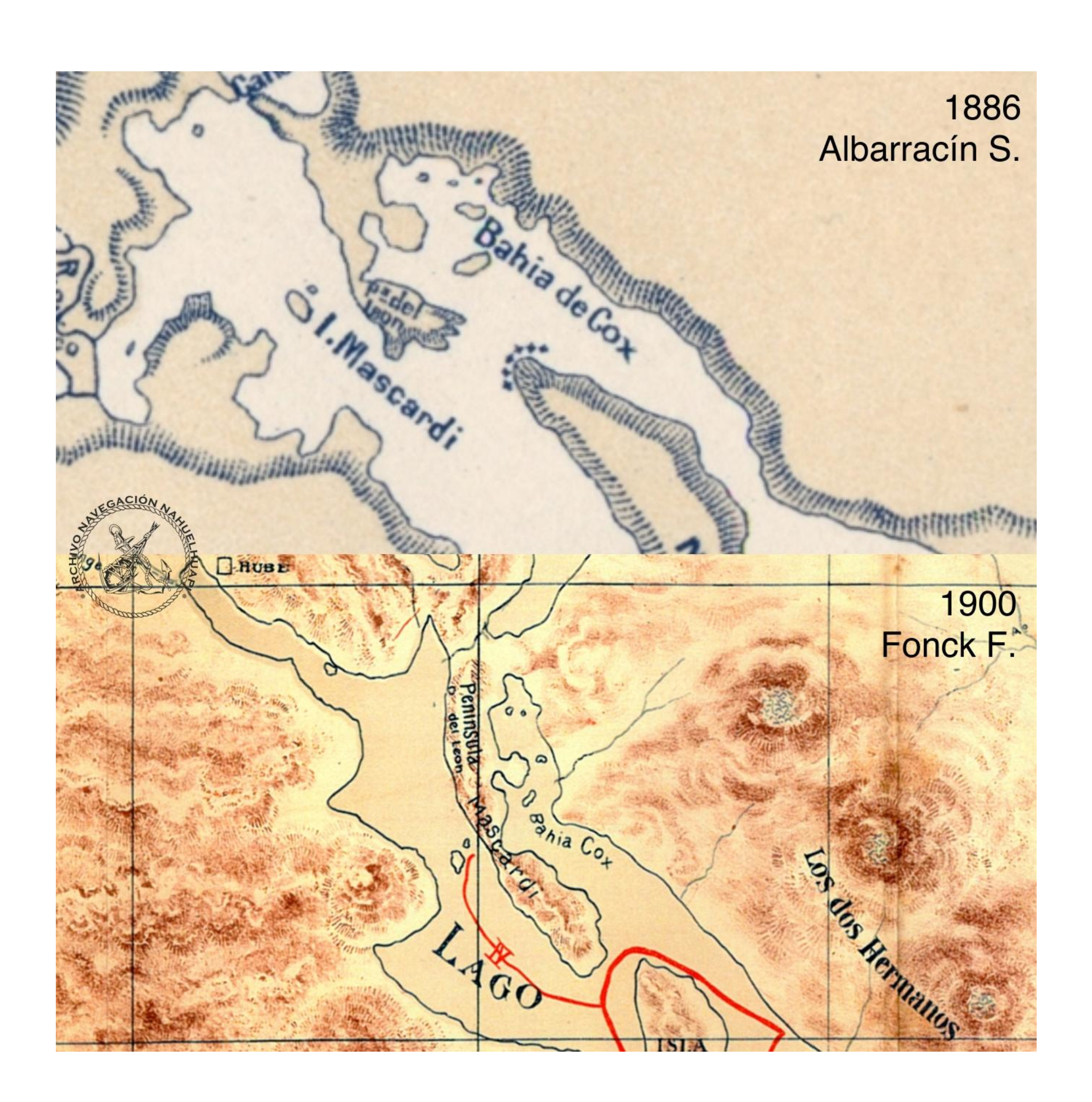
Por otro lado, comprobamos también, como numerosos trabajos a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad, al hacer referencia al número de brazos del lago, solo contabilizan siete, sin tomar en cuenta esta entrada como un brazo más.

A continuación, proponemos recorrer someramente las referencias históricas de este brazo y, dilucidar la o las posibles razones de su recóndita presencia.

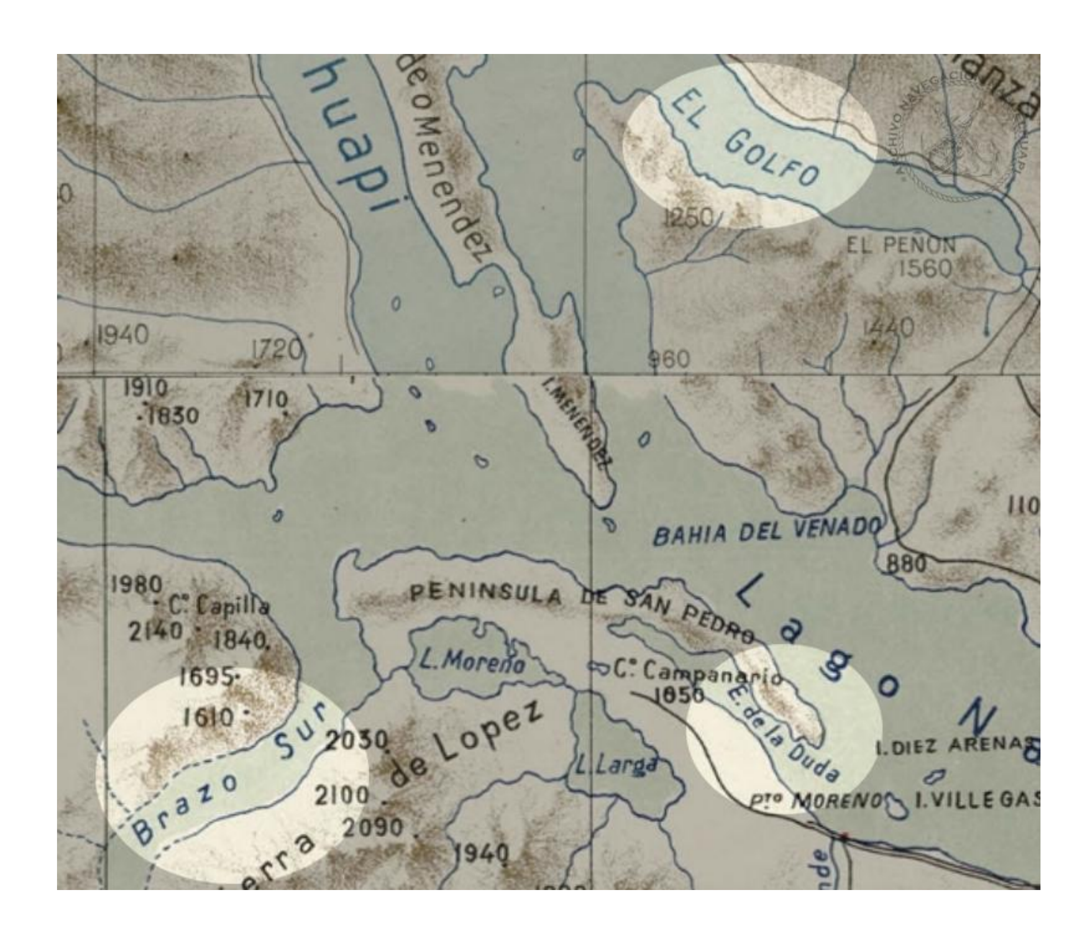
El Brazo Angostura, el octavo brazo

¿Cuál es la razón por la cual este brazo del lago, no tiene la "oficialidad" de los otros?

En primer lugar, sabemos que el primer mapa en donde aparecen todos los brazos del lago representados, es el de la Comisión Exploradora a cargo de E. O'Connor (reproducido por S. Albarracín en 1886). Además, en este trabajo, solo dos de los ocho brazos fueron bautizados. Uno de ellos, Golfo de la Duda (B. Campanario), y el otro, Bahía Cox (B. Angostura), el brazo en análisis.

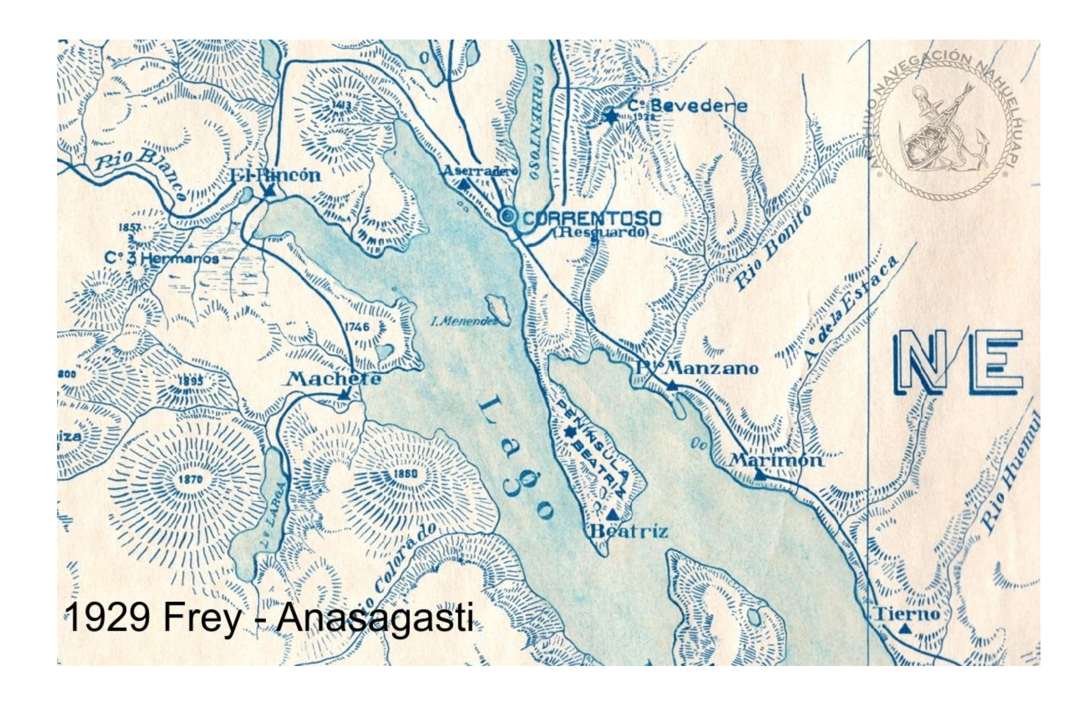


Luego, son los mapas de las comisiones del Museo de la Plata y las de límites de Chile y Argentina, los que aportan nuevos datos geográficos, a fin del siglo XIX y principios del XX, aunque, por ser de escalas pequeñas, no muestran detalles o hidrónimos, con la salvedad, de algunos mapas chilenos que reproducen nombres utilizados por los primeros colonos del vecino país afincados en Nahuel Huapi. (ver mapa)



Sin embargo, fue recién a partir de los relevamientos de la Comisión de Estudios Hidrológicos (1914) y de la Comisión Pro Parque Nacional del Sud (1924), que se producen cartografías en escalas más grandes, que posibilitan graficar mayores detalles e incluir nombres.

Si tomamos, todos los planos producidos por esas comisiones, vemos un detalle recurrente, los cuatro Brazos del sur, tienen sus nombres impresos y, no así los del norte. Por ejemplo, esto pasa en uno de los últimos planos de este período, el de los ingenieros Frey y Anasagasti del año 1929, ninguno de los brazos del norte lleva nombre, a pesar de que en el libro El Norte de la Patagonia (Bailey Willis, 1914), los nombres de todos estos brazos eran conocidos, e incluso, el brazo analizado también lo tenía: “Brazo Manzano”, que luego se reproduce en la primera cartografía de la flamante Dirección de Parque Nacionales.



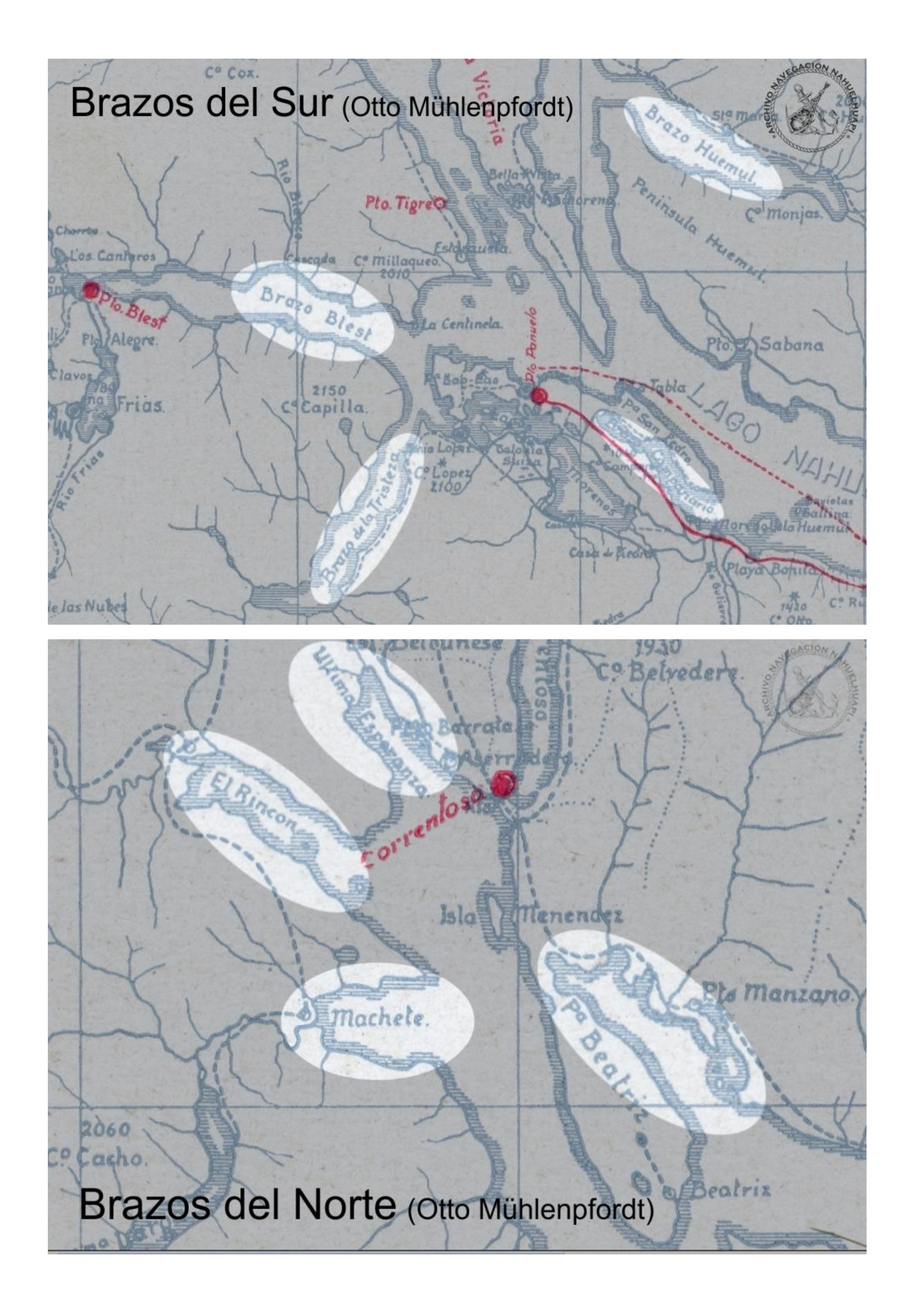
1929 Frey - Anasagasti

Al analizar sobre esto, observamos que desde los primeros registros, tanto españoles como argentinos, los accesos al lago han sido prioritariamente desde: Puerto Blest (oeste); por el camino se Vuriloche, desembocando en el arroyo Gutiérrez (sur) y desde el Río Limay (este), situación que justifica el poco conocimiento del sector norte del lago, como se refleja desde los planos de los jesuitas hasta el del explorador chileno G. Cox.

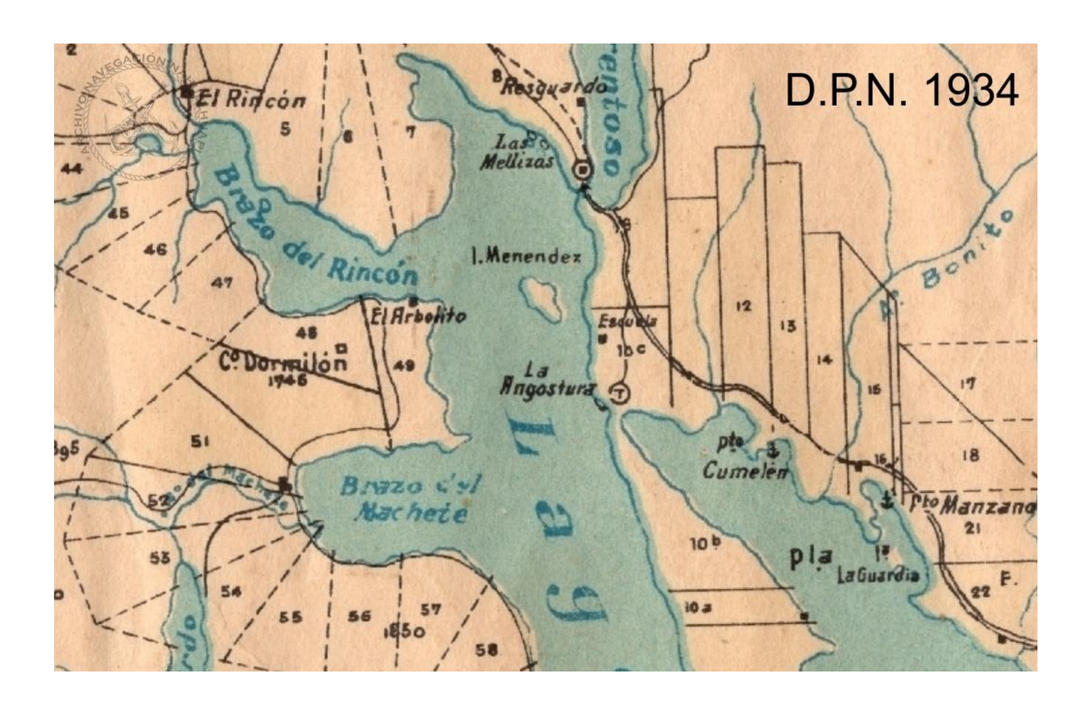
Luego, en la década del treinta según nuestro análisis, es cuando se termina de perpetuar el "solapado" de este brazo.

Este razonamiento, se fundamenta como mencionamos, en el poco movimiento y conocimiento del sector norte del lago, como consecuencia, es lógico que a nadie se le ocurra bautizar los brazos. Sin embargo no fue así con los parajes que estaban linderos a los brazos, (véase Frey-Anasagasti 1929).

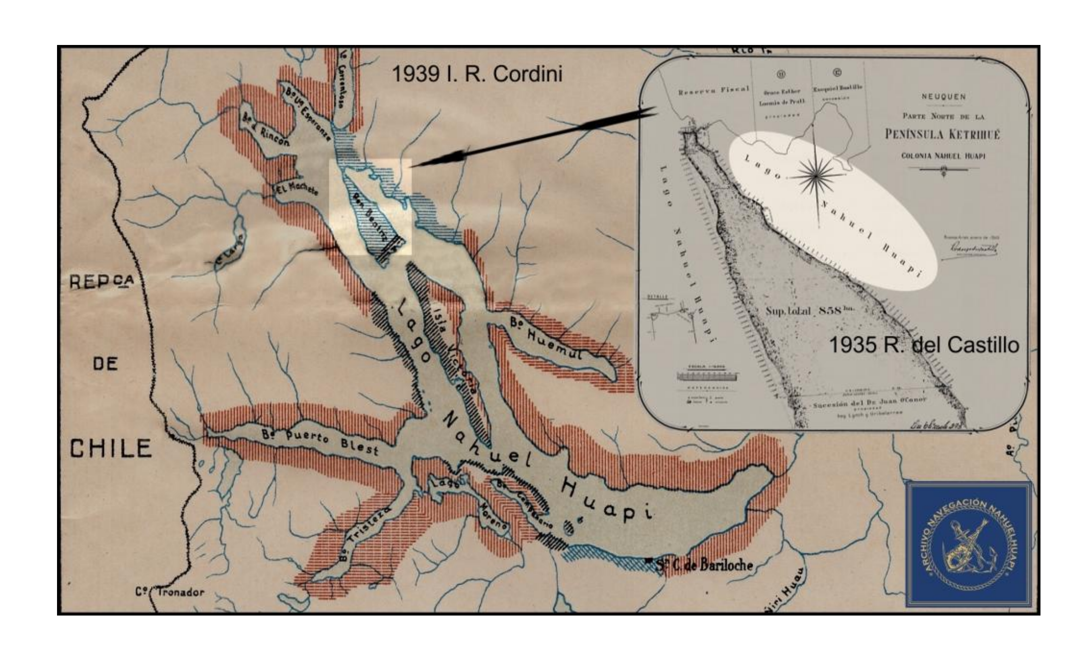
Para 1930, vemos un plano que acompañó una publicación del Hotel Entre Lagos (Pto. Pañuelo), del Sr. Otto Halter. El plano, fue hecho por Otto Mühlenpfordt, ingeniero naval y capitán de la lancha Halcón, que él mismo había construido y que prestaba servicio para el hotel. Con una visión evidentemente náutica, vemos como Mühlenpfordt, traslada los nombres de los parajes al lago, sin incluirles la palabra "brazo". En este sentido, no ocurre así con el brazo analizado, porque todavía no había un paraje con topónimo, situación que ocurrió más tarde cuando se funda el 15 de mayo de 1932, Villa La Angostura.



En otro orden, en 1934 se crea el P. N. Nahuel Huapi, produciendo su cartografía oficial, en ella, se ve como le incorporan la palabra “brazo” a Rincón y Machete.

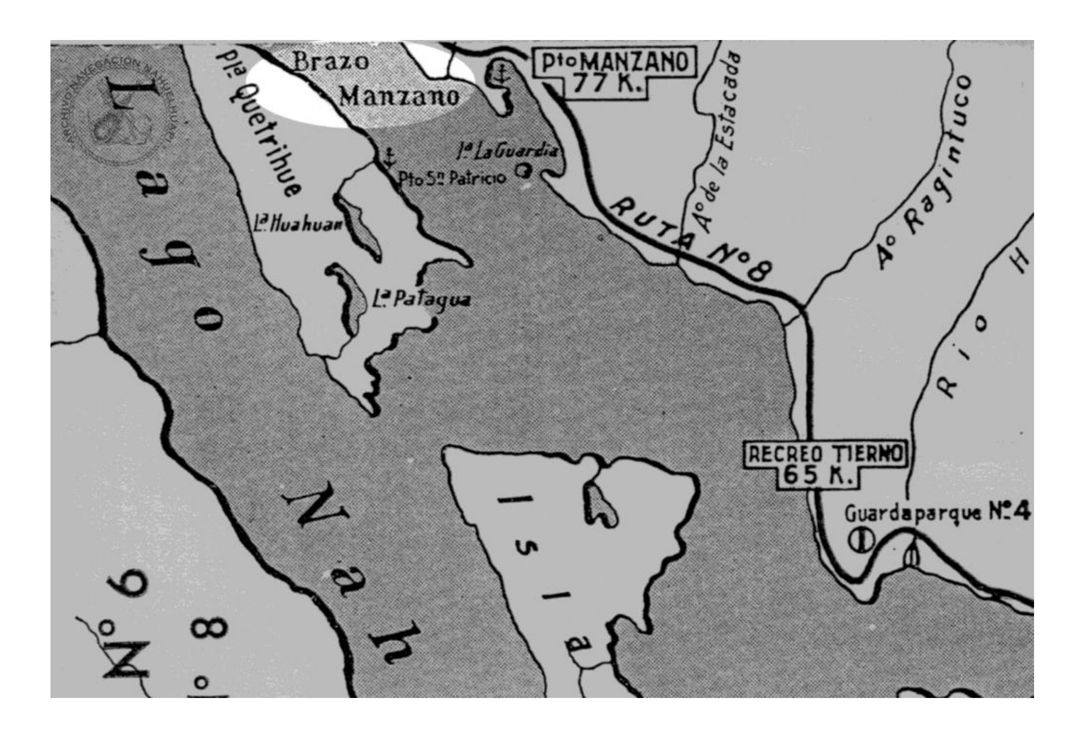


A fines de la década, el Ingeniero I. R. Cordini, presenta un trabajo que compilada lo producido por el primer trabajo limnológico de conjunto sobre un lago argentino (1927-1930). El Ing. Cordini, en una referencia en su mapa, detalla la cartografía con la que se documentó, la mayor parte del lago, en rojo, es de la C. de Estudios Hidrológicos que no poseían nombres en esta parte. Sin embargo, colocó los nombres de algunos brazos, porque ya existía cartografía que los utilizaba. Por otro lado, para el brazo que analizamos, no solo faltaba referencia, sino que además, como se ve en el detalle, utilizó el plano de mensura del ingeniero R. del Castillo (1935), que también carecía de nombre, sosteniendo el vacío informativo.



En consecuencia, vimos como para 1929, los brazos del sur tenían sus denominaciones oficiales establecidas. También, seguimos el lento transcurrir de la oficialización de los brazos del norte, que habían heredado los nombres de los parajes que estos encerraban, concluyendo este proceso, el mapa batimétrico del Ing. Cordini de 1939.

También advertimos, la poca pervivencia del nombre “Brazo Manzano” de la cartografía de Parques Nacionales, anterior al plano de Cordini.



Finalmente, podemos decir que son altas las probabilidades, de que el mapa de Cordini, haya cerrado el ciclo de institución de los brazos del Nahuel Huapi, cubriendo con un manto de “clandestinidad oficial” a la vez, al futuro Brazo Angostura.

Más aún, conociendo que durante el relevamiento topo-hidrográfico realizado por el Servicio de Hidrografía Naval en los ’70, el trabajo de Cordini fue tomado como referencia para redactar el “Derrotero del Lago Nahuel Huapi”, reproduciendo la doctrina de los siete brazos, que se difundió firmemente hasta la actualidad. Slds. Crdls.

